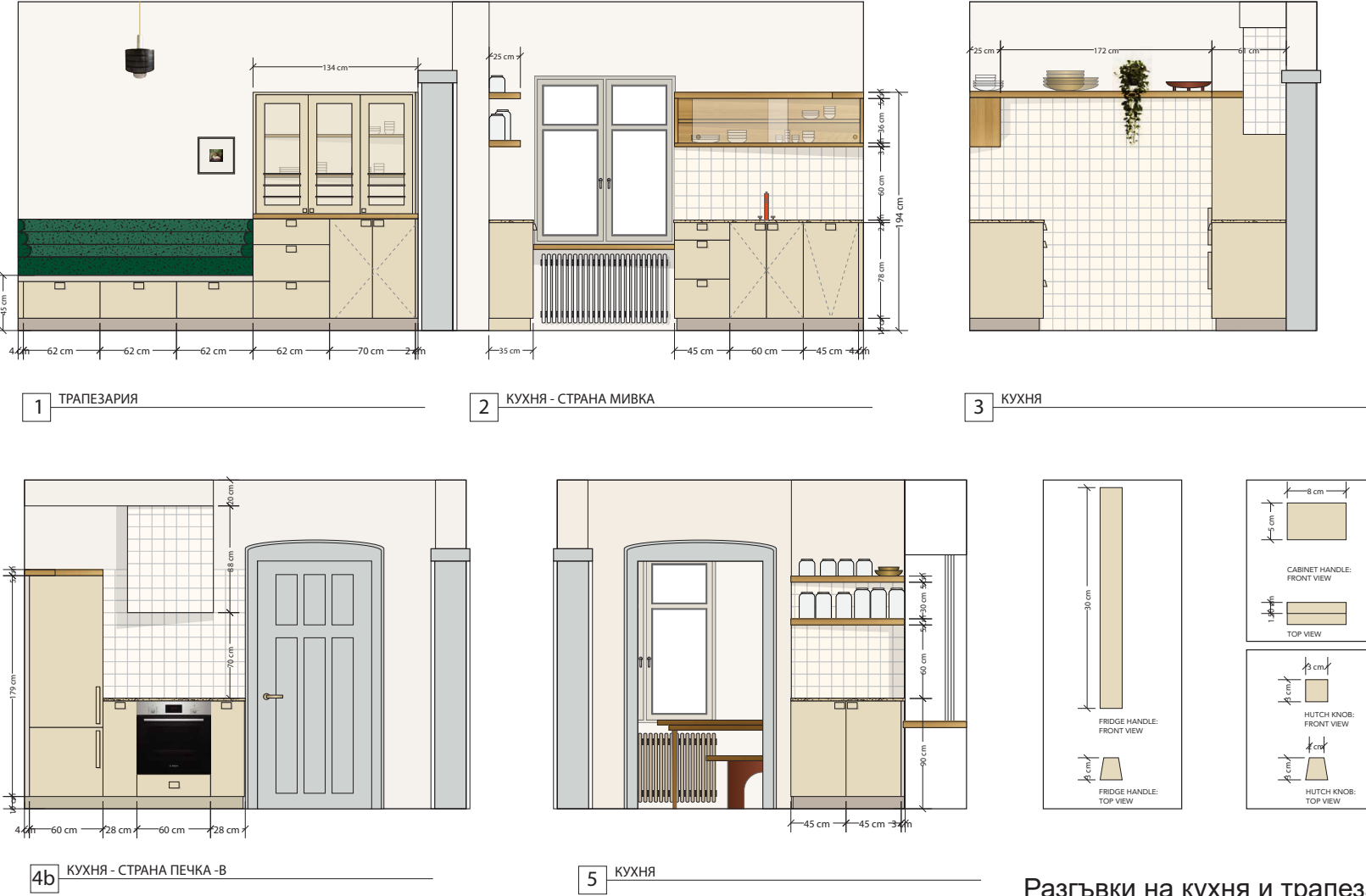
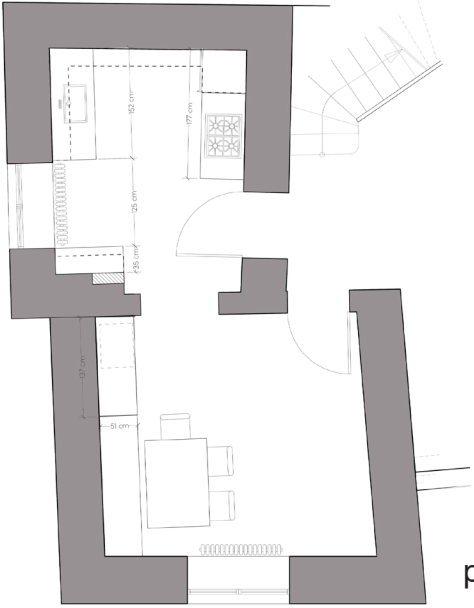




Разгъвки на кухня и трапезария ЕТ1

РЕШЕНИЕ ИНТЕРИОР

В интериора всички дървени елементи са внимателно съхранени. Запазени са всички оригинални вътрешни врати, а почистването и реставрацията на триетажното извито дървено стълбище представляваше самостоятелен „проект в проекта“. След махането на тапетите по стените се разкриха впечатляващи слоеве от три предходни етапа на декорация изпълнени с шаблони и орнаментни валяци, вече споени в неделима амалгама и колорит. Там, където състоянието им позволяваше, те бяха укрепени и консервирани. Превърнаха се в едни от разказвачите на историята на къщата. Други такива бяха множеството съхранени предмети, мебели и осветителни тела предимно от първата половина на 20ти век, които бяха внимателно реставрирани и отново заживяха и осветиха пространствата на къщата. Заради стилови и визуални сходства допускаме възможността част от мебелите да са проектирани лично от една от първите български архитекти - арх. Райна Дамянова, която след дипломирането си в Берлинското висше техническо училище се връща и работи в родния си град Велико Търново в периода 1933 – 1937 година (справка: Български архитектурен модернизъм – проучване „Госпожо Архитект“).



разпределение кухня ЕТ1



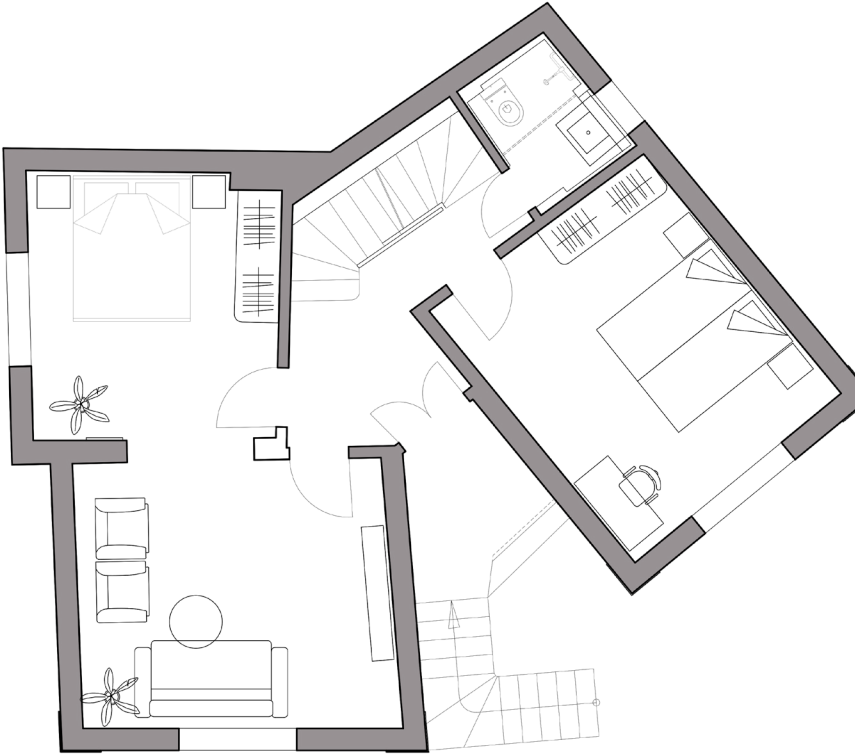
визуализации от процес на ЕТ3



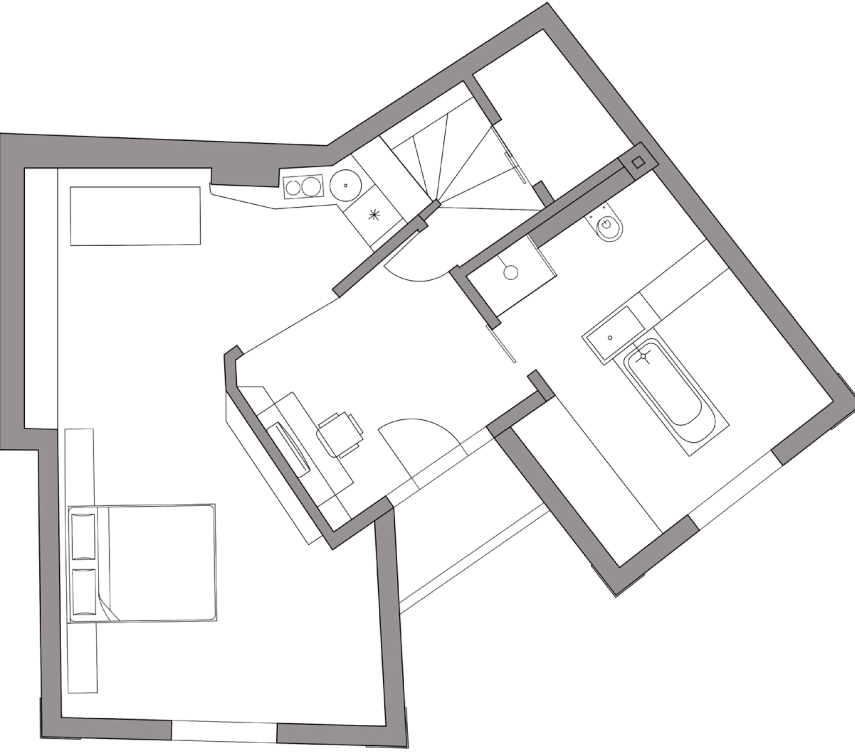
реализация на ЕТ3 и ЕТ1



подбрани материали



разпределение ЕТ2



разпределение ЕТ3