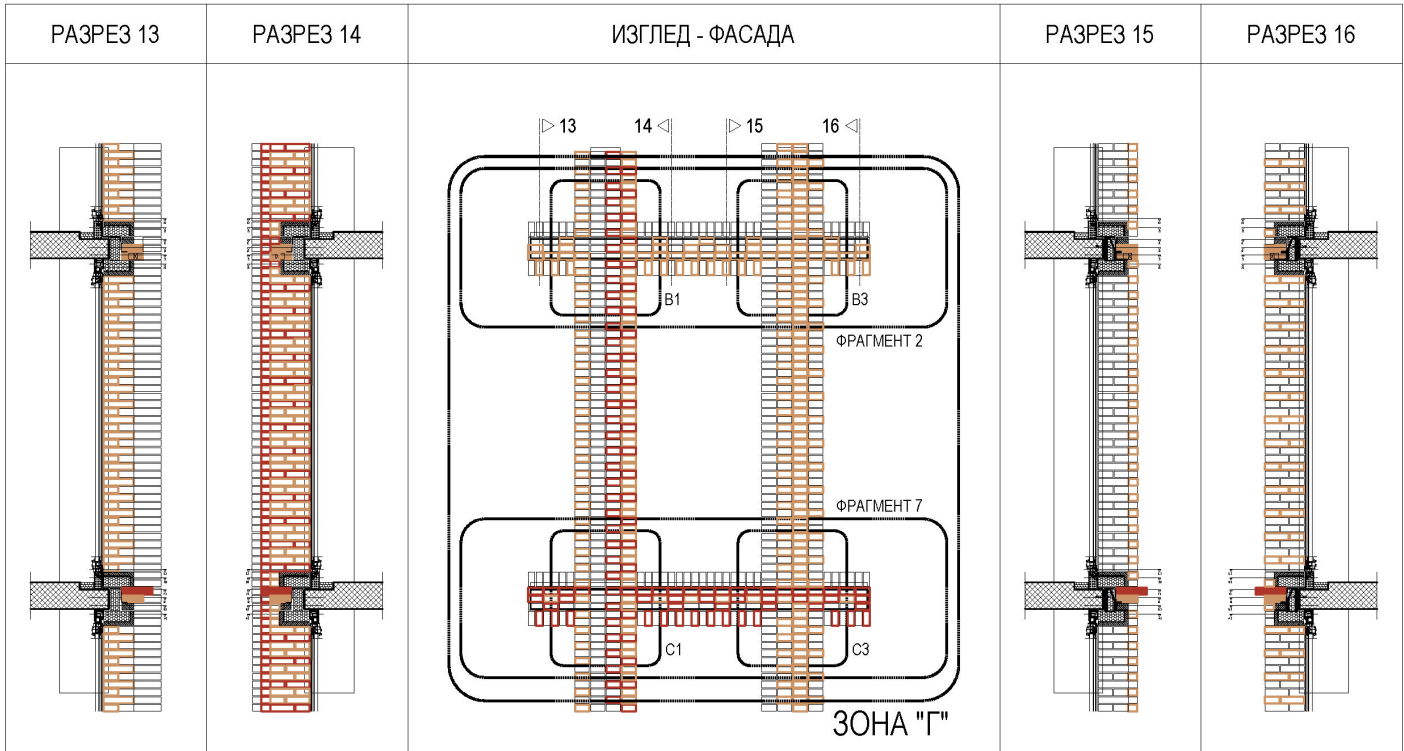




Характерна за квартала е една смесица от традиционното застрояване покрай улицата и комплексното блоково застрояване. Като произтича от тази хибридность, в ключово за проекта се превръща понятието градска тъкан. Образът на ортогоналната улична мрежа е преосмислен като тъкан под формата на разпознаваемия мотив на шотландското каре.

The neighborhood is specific with its mixture of traditional street-front development and Modernist large-scale block housing. Emerging from this hybridity, the concept of urban fabric becomes central to the project. The image of the orthogonal street grid is re-interpreted as a fabric through the recognizable motif of Scottish tartan.



Той е интерпретиран във фасадата от тухлена превръзка в три цвята. Така текстилният ефект на преплитаните се нишки е хиперболизиран до размера на отделните тухли, чиито регуливащи се цветове създават ленти на меланж и на наситен цвят.

This motif is expressed on the facade through a brick bond in three colors. In this way, the textile effect of interwoven threads is exaggerated to the scale of individual bricks, whose alternating colors create bands of melange and saturated tones.

Ъгловото разположение на имота е предпоставка за въвеждане на обществена функция в партера, но най-вече за добавяне на характер в относително монотонната тъкан на квартала.

The corner position of the property provides an opportunity to introduce a public function on the ground floor, but more importantly, to add character to the relatively monotonous fabric of the neighborhood.

