

МНОГОФУНКЦИОНАЛНА ЗАЛА

„Дворец на културата“, гр. Перник

Пространството в Двореца на културата в Перник е сериозно занемарено. Десетилетия на отдаване под наем, съчетани с множество неуспешни опити за реновиране, са го оставили фрагментирано, визуално несъгласувано и до голяма степен неизползваемо. Голяма част от интериора е повредена или незавършена, а ключовите функционални зони – най-вече кухнята – са остарели, непрактични и се нуждаят от съществена реконфигурация. Пространството е без ясно предназначение и с неясна идентичност, неспособно да поддържа културния живот в града, каквато е и основната функция на Дворецът.

Целите, които си поставя проектът са ясно дефинирани: да се адаптира пространството за съвременно и бъдещо използване, да се възстановят и ремонтират компрометираните елементи от интериора и да се създаде единен визуален и пространствен език, който да преобрази характера на цялата зона. Амбицията е да се създаде среда, която да е едновременно привлекателна и мултифункционална, без да се прави компромис с качеството на материалите, трайност или гъвкавост.

За да се постигне това, стратегията за проектиране започва с процес на архитектурно изясняване. Неподходящите материали са премахнати, неясните строителни слоеве са почистени и пространствената съгласуваност – възстановена. Това „презареждане“ позволява на проекта да възстанови атмосферата стъпвайки на стабилна основа, ръководена от последователна палитра от градиентни тонове, които обединяват интериора. Тези тонове възстановяват присъствието на светлина,

въздух и орнаменти, придавайки хармония в пространство, което отдавна е загубило архитектурното си присъствие.

Подобрената планова схема играе централна роля в успеха на проекта. Ходовите линии са оптимизирани, което позволява на посетителите и персонала да се движат плавно в пространството. Структурните и програмни корекции увеличат адаптивността на мястото, което му позволява да побира широк спектър от културни събития – изложби и представления, лекции и фестивали. По този начин проектът въвежда отново гъвкавостта като основна характеристика на партерния етаж на Двореца.

Въпреки че интервенцията е частична, нейното въздействие се простира отвъд физическите ѝ граници. Чрез реактивирането на тази ключова вътрешна зона, реновирането влива нова енергия в целия Дворец на културата и укрепва неговото присъствие в градския контекст. Възроденото пространство потвърждава ролята на сградата като централно културно място в Перник, като я връща обратно във фокуса на обществения живот.

Проектът предвижда повече от ремонт на занемарен интериор – той възстановява идентичността, предназначението и приемствеността в рамките на една емблематична обществена сграда. Чрез внимателна реставрация и добре обмислен дизайн, интервенцията поставя основите за едно обновено културно бъдеще за Двореца и неговата общност.

